

Литературный сборник

**Через
ТВОРЧЕСТВО
к себе**

Литературный сборник «Через творчество к себе»: составитель - редактор Л.Ю. Никулина, вёрстка А.А. Турчик – Курган, 2024 – 56 с.

Составитель - редактор:
Никулина Л.Ю., педагог - психолог ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»
Вёрстка:
Турчик А.А., студентка 37 группы ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»

Литературный сборник «Через творчество к себе» – это результат работы целой команды Курганского педагогического колледжа. На страницах брошюры вас ждут искренние поэтические произведения и проза наших студентов, педагогов, выпускников. Иллюстрирован сборник тоже художниками КПК. Всё – от обложки до вёрстки – это авторский труд единомышленников.

Сборник является итоговым социальным продуктом одноименного проекта. Желаем каждому читателю приятных минут и вдохновения!

© ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», 2024

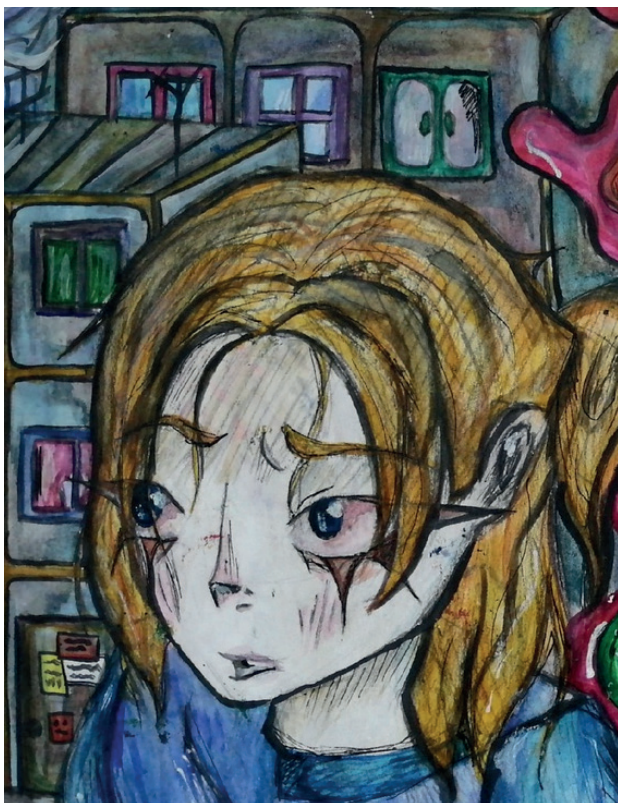
КПКашникам посвящается!

Варвара Радаева

Знаешь, я просто устала
Начинать каждый день все сначала,
Искать тебя среди серых кварталов
И пытаться свои чувства унять.

Эти чувства давили на ребра
И заставляли чаще дышать,
Но тебе об этом лучше не знать...

Я знаю, ты помнишь и млеешь,
В мыслях наши встречи крутя,
И сердце беспомощно млеет,
Щеки огнем опаля.



Радаева Варвара

А если б мы молоды были на век,
Я любовью своей одарил целый свет.
Где наши 16, когда мы беспечны,
И в памяти детской моменты
Скользящего счастья храним?
Я помню сады и фонтаны,
Реки и океаны,
Руки твои и глаза.
Время безжалостно память забрало,
И постепенно угасло то,
Что жизни краски давало.
Забылись сады
В объятиях ранней весны.
И даже могучие реки
Стирались из моей головы.
И все-таки есть то,
Чему забыться не дано –
Это ты!
Мы были слишком беспечны, ведь знали –
Нам всё юность прощает:
И нрав болезненно пылкий,
Что против разума прет,
И тайные улыбки,
Которых никто не поймет.

Максим Иванецев

Сон придет на мягких лапах
И обнимет невзначай.
Ох! Не надо, милый, плакать —
Сон поможет, засыпай...

Пусть порой во тьме неясен
Его призрачный мундир —
Сон не страшен, а прекрасен!
Сон покажет новый мир,

Вдруг откроет край чудесный,
Где живет любовь твоя...
Сон — художник бессловесный:
Пишет, правды не тая!

Средь усталости, средь злости
Сон помощник да герой:
Встретит сумрак —
сеет звезды,
Для людей хранит покой...



Баева Варвара

Встреча

Я не вспомню, увы, дорогая,
Где впервые тебя повстречал,
Но с тобою объятая сплетая,
Понимаю — той встречи желал!

Надо мною кружили невзгоды,
Словно коршуны над головой,
Я не видел среди непогоды,
Как летаешь ты, ангел мой.

Лишь однажды решил я подняться.
Оторвался от жгучей земли!
Только «коршуны» рады стараться —
Мою слабую грудь рассекли!

Я упал бы и насмерть разбился,
Не поймай ты меня, не спаси!
Без тебя и дымок не клубился,
А с тобой разгорелось в груди.

Вы помните, как были для меня
Во тьме невзгод звездою ясной,
Как я, бездомная, у вашего огня
Согревшись, стала безотказной,

Как шла за вами, не жалея ног,
И всякое сомненье презирала,
Как жизнь, однако, подвела итог,
Вагонами по миру разбросала?!

Молчите же, когда-то, дорогой,
Дорогою лихой под стук колёс!
Надеюсь, той холодной порой
Со мною вам согреться удалось.

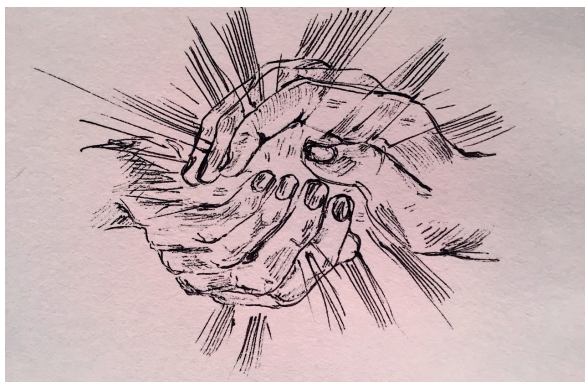
Не покидай меня, родная,
Среди останков суеты,
На злые грозы невзирая,
Поведай сызнова мечты!

Тогда в груди моей немало
Чудесных бабочек взлетит,
И то, что ранее терзало,
Лихой печалью отзвучит.

Пускай порою, я не скрою,
Когда кружит течение дня,
Мне хочется в ночи слезою
Тебя растрогать у огня.

Но каждой ночью у берёзы,
Любуясь пламенем костра,
Ты счастье, любовь и грёзы
С надеждой сеешь до утра.

И если честно, мне с тобою
В объятьях любо и тепло.
И чувства радуют игрою.
Лелею то, что зацвело...



Евстигнеева Жанна

Елизавета Прокопьева

Я гуляю по мокрым ночным улицам,
Каждый думает, что обязан смотреть на меня.
Да, я пьян, да, в моих глазах отражаются сумерки,
Что я готов был посвятить той мадам.
Не жизнь сделала меня таким,
Не любовь посвятила меня в пьянство,
Может, я и вовсе был рожден другим,
Чтобы отдать жизнь балладам и странствиям.

Пусть отчасти я не смышлен,
Нет у меня докторской степени или диплома,
Да даже если отец мой был мною огорчен,
Что же я сделал в жизни такого?
Не нашел себе жену, может, не вырастил сына?
Зато сколько я посвятил ночей, чтобы найти свое светило
Среди всех этих серых людей.

Оно нашло себя в песнях, что пою ночной Москве,
Каждая моя поэма была отдана месту,
Которое я искал столько лет.
Ночной Арбат, сады, фонари,
Церкви, улочки, площадь,
Каждый мой шаг был посвящен той любви,
Что подарила Московская ночь мне.

Даже если останусь я навечно одинок,
Даже если меня не полюбят вовсе,
Пусть хотя бы мой любимой городок останется,
чтобы помочь мне.
Называйте меня сумасбродом,
кричите о нравственном смысле,
Готов я погибнуть, да даже бросить пить,
Лишь бы моя Москва относилась ко мне так же,
По-детски, чисто. Если такое, конечно, можно...

Интернет

Когда мне было восемь лет,
Я не знала, что такое интернет.
Играть любила я в игрушки,
А не снимать какие-то видюшки.
Сейчас детишкам нету года,
А уже сидят в Тик-Токе.
Не играют, не гуляют,
А в Ютубчик всё снимают.
Не сидите вы, ребята,
В интернете целый день,
Почитайте лучше книжку,
С ней вам будет веселей!

Марина Шеленова

Мама всему научила

Меня мама всему научила:
Стирать, убирать и готовить кушать,
Когда надо уйти молчаливо,
Или молча стоять и слушать.

Меня мама всему научила,
Показала большой пример,
И с рождением мне подарила
Все свое, только папин характер.

Меня мама всему научила:
Стремиться, любить и прощать.
Лишь одно она упустила –
Мгновенно людей забывать.

Говорите, что любите

Говорите мамам, что любите.
Говорите папам – скучаете.
Это самые близкие люди вам,
О которых вы забываете.

Они всегда руку протянут,
Помогут, дадут совет,
И если тучи нагрянут,
И кажется выхода нет,
Они отдадут все силы,
Объяснят, где находится свет.

Они вас растили, заботились,
Ночами были без сна,
Когда дома вы не находитесь,
Болит у них сильно душа.

Говорите своим родителям,
Как любите и скучаете,
Им больно бывает порой,
Когда вы про них забываете.

Они ждут вас дома
Под теплым своим крылом,
Говорите чаще, что любите,
А то поздно будет потом!

Сон о тебе

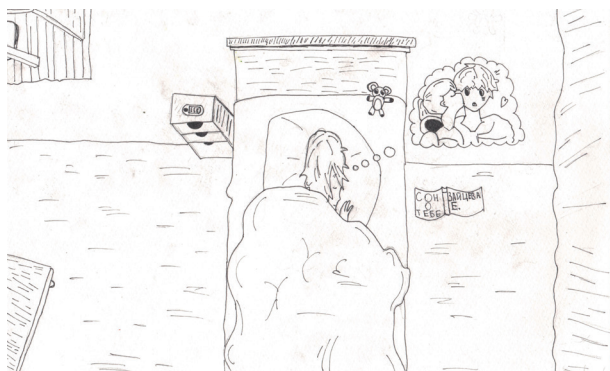
Почему в этом мире не существует тебя?
Тот, кого я придумала лишь для себя.
Нет на Земле, и нет на Луне,
Ведь тебя я придумала только во сне.

Сон наяву и сон в темноте,
Все мои мысли лишь о тебе,
Которого видела только во сне,
Искала твой облик в туманном окне.

Не нужен мне мир, который когда-то,
Возможно, носил в самом ярком наряде
Твою душу, обшитую дорогими камнями,
И твоё тело, которое я срисовала кистями.

Найду я тебя среди сотни людей,
Найду, обниму и не стану добрей,
Привяжу к моим мыслям, и хоть ты убей,
Но не дам я плавать тебе средь морей.

Только вот не существует тебя.
Кого я придумала лишь для себя?
Нет на Земле, и нет на Луне,
Увы, но приходишь ты только во сне...



Доверие

Нельзя в этом мире доверять никому,
Приходится лгать себе самому.
Мы затягиваемся во лжи, как в сером дыму,
Ведь нельзя в этом мире доверять никому.

В детстве все обещаем себе,
Что честные будем всегда и везде,
Но реальность затопит мысли в дожде:
Все бросят тебя даже в крохе-беде.

Попробуй, доверься, ты утонишь в слезах,
Из-за того, что увидишь кровь на сердцах.
На сердце своём и на детском доверии
Ты увидишь осколки этой материи.

Всегда эти осколки учат тебя,
Опираясь можно лишь на себя.
Когда же научат раны тебя
Не доверять никому, «кусая» себя.

Нельзя в этом мире доверять никому,
Приходится лгать себе самому.
Мы вязнем во лжи, как в сером дыму,
Ведь нельзя в этом мире доверять никому!



Осколки сердца

Разбитое сердце в осколках лежит,
Пытаясь ожить, нервно дрожит,
Если возьмёшь, не закричит,
Лишь оно от любви тихо сопит.

Разбитое сердце дальше живёт,
Но мало кто такое возьмёт,
Разбитое сердце дни напролет,
Ждёт, когда же хозяин его подберёт.

Разбитое сердце в осколках лежит,
Пытаясь ожить, нервно дрожит,
Если возьмёшь, не закричит,
Лишь от любви оно тихо сопит.



Наша жизнь – сплошные проблемы!
Кто-то нас тянет в чужие системы,
Кто-то не любит, когда мы кричим.
Но лучше ль становится, когда мы молчим?

Не бойтесь сказать, за это не бьют,
Все люди когда-то это поймут.
Но нам остаётся только лишь ждать,
Когда мы и сами начнём понимать.

Жизненный путь – кривая дорожка,
Пихает и тычется, бедная крошка!
«Упасть и подняться» не подлежит теореме,
Но все-таки жизнь – сплошные проблемы!

Наша жизнь – сплошные проблемы!
И это не только чужие системы,
Это и путь, что создали все мы,
Когда были совсем не детьми.

Кристина Федорова

Оглянись.
Посмотри назад.
Кем ты был, и кем ты сейчас стал.
Мы меняемся,
Меняется мир.
Так должно быть,
Ведь он един!
Все страны и города
Стали больше,
Не так как вчера.
Мы просто растём!
Мы вместе идём!
Мы счастливы тем,
Что живём!

День Победы

И снова май! Салют! Победа!
И снова празднует страна
Великий праздник День Победы –
Осталась далеко война.
Отгрохотали уже пушки
И залпы взрывов, и огня,
И люди празднуют Победу,
Которую забыть нельзя.
Забыть нельзя! И не забудем –
Мы чтим и помним тех солдат,
Которые в бою тяжёлом
Победу добыли для нас!



Соловникова Анастасия

Сосна

Стоит вдали краса сосна –
Красивый, стройный, милый стебель.
Влюбилась в древо докрасна,
Описываю, словно небыль.

Я помню, как со мной росла ты
Иголки прорасти смогли,
И набиралась красоты,
Пока вдали уж жгли угли.

Твой аромат так впечатляет,
Хочу остаться до утра,
Зелёный цвет так вдохновляет,
Настолько, что схожу с ума.

Ты не похожа на деревья,
С небрежно грязным цветом лоз,
Пускай прошла чрез поколенья,
Влюблюсь я снова в мире грёз.

Стоит вдали красна сосна –
Красивый, стройный, милый стебель,
И ты стояла до конца,
Но всё же превратилась в пепел...



Уржунцева Екатерина

Что было, то было,
И листья опали,
Любовь моя снова
К тебе закипает,
Что было, исчезло,
Что дальше, не знаю...
Бросишь меня
Иль останешься рядом,
Будем друзьями,
Или врагами,
Что же нас ждет
За пределами края?..
Цветы распустились,
Деревья ожили,
А сердце от холода
Не отошло...



Соловникова Анастасия

Первая влюблённость

Когда-то были мы дружны,
Как звёздочки на небе.
Что делать буду я один,
Когда исчезнешь с неба?..
В каком сейчас ты месте?
Как поживаешь там?
Возможно, стала краше,
Счастливей и сильней.
Ну так сияй же ярче,
Чем огоньки земли,
А я продолжу верить
В могущество любви!

Одна проблема

В глазах твоих я вижу только счастье,
В твоей улыбке вижу целый мир,
Но есть одна проблема в этом мире
Я для тебя – пустое место...
Ты целый космос, целая вселенная
Ты озаряешь красотой весь мир,
Но есть одна проблема в этом мире
Я для тебя пустое место...
Так хочется обнять тебя,
Сказать, как сильно нужен мне,
Но есть одна проблема в этом мире
Я для тебя пустое место...
Ты ценишь всё и всех,
Но не меня, ты любишь тех, кого считаешь нужным,
На это есть одна проблема –
Я для тебя пустое место...
Ты никогда не сможешь полюбить меня,
Ты никогда не будешь частью моей жизни
Ведь я – огромная проблема...
Которая мешает твоей жизни!

Мой человек

День недели, время суток –
Всё неважно, всё равно.
Важно то, когда ты утром
Видишь милое лицо.

Лицо, полное волнения
Нежно освещённое с окón.
Одновременно сонное, бледное,
Он не спал, охраняя твой сон.

И вот день сменяет ночь.
Снова он с тобой, уставший.
Спокойно спать, увы, ему не смочь,
Навсегда тебе сердце отдавший.

И беспокойство тоже – всё его.
Тревогой за тебя переполняясь,
Он рядом дремлет, отдав то,
Что самому себе порой не доверяет.

Счастье так близко, но так далеко.
Он рядом, я знаю, всегда в моих мыслях.
И с каждым мгновеньем сердце его
Стучит о любви – я чувствую, вижу!

Никита Воронов

Мой глухой кот уснул,
Но я говорю с ним тихонько,
Он лапу вперед протянул,
А я уселся удобно.

Вдвоём. В тишине. На кресле.
Решил рассказать я ему –
Вспомнилось что-то из детства,
Только зачем? Не пойму...

Возьму с собой кружку чая,
Глаза ты открыл, когда пью,
Ставлю, и ты засыпаешь,
Думаешь, вдруг обожгу?!

Веду диалог я с котом.
И, знаете, он понимает.
Неважно, что кот мой глухой,
Что кто-то придурком считает.

Но знаю я, что в тишине,
Когда только свет от лампы,
Взберётся пушистый по мне
И станет протягивать лапы.

Я буду грозить ему пальцем,
Скажу, что не стоит сейчас,
Он лишь поглядит печально,
Ну как гнать невинного с глаз?

И буду уверен я точно:
Пока разговор с ним идёт,
Он несколько раз так посмотрит
И сделает вид, что поймёт.



Представь

Представь, что остался лишь день
Доживать нам на этой планете,
Но спасти нас учёным лень,
И не улететь на ракете.

Тогда б осознал человек,
Что значит и горе, и радость,
Забыл бы про денежный чек,
Забыл бы про слово «жадность».

Если память станет деревом,
То я стану в ней листом,
Но сгорю, оставшись пеплом,
Потушив этот огонь.

Как ушиб на теле белом,
Пропаду, оставив шрам,
Словно дождик знойным летом
Окроплю прохладой храм.

Зная каждое мгновенье,
Запишу их на листок,
Но секунда, как сомненье,
Разорвёт этот блокнот...

Белые снежинки
На ее ресницах,
Красные крупинки
На ее щеках –
Девочку, не львицу,
Я искал поныне,
И на удивление
Вдруг сама нашлась!

Та, что ярче неба
Освещает путь,
Та, что ловит время,
Знает в чем тут суть.

Ей не нужно сказок,
Это суета,
Нет и лживых масок –
Театра маята...
Ты дай ей только красок –
Раскрасит небеса!

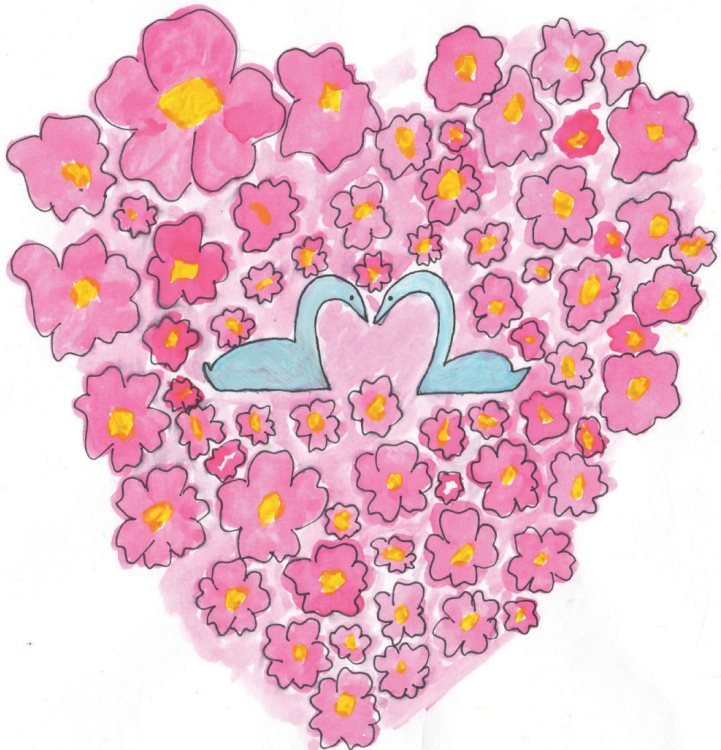
Мы все любовью прожигаем
Людские чёрствые сердца,
От чувств мы часто погибаем,
Когда в душе лишь пустота.

Не зная имя человека,
Всем сердцем можем полюбить.
И ждать с надеждою ответа,
Что б дальше были силы жить.

Любовь нечаянно нагрянет (по мотивам)

Любовь нечаянно нагрянет,
Когда ее совсем не ждешь,
Цветы любимый вам подарит,
И, хорошо, и ты поешь!

Не надо ждать любовь, не надо,
Пытаться притянуть к себе...
Наступит время – будешь рада,
Что счастье выпало тебе!



Письмо Онегину (от меня, Алисы)

Я свято верила в любовь,
Искала в ней надежду, что ж!
Я ошибалась, как же так?
Ну, что я делала не так?

Мне жаль Татьяну, но тебя
Еще мне жальче, знаешь, да!
Все потому (ну как ты мог?),
Ты для Татьяны был, как Бог...

Она влюбилась, как девчонка
С глазами милого ребенка.
Пойми, Евгений, на тебя
Я злобы не держу, а зря!

Ведь и могла бы покричать,
«Зачем ты сделал так?», – сказать,
Но не хочу всей этой «каши»
Я уйду, ты знаешь, дальше.

Живи, как хочешь, сам, один,
Самовлюбленный господин!
Прощай, ответа на письмо
Свое не жду я. Это всё!

Стала я больна тобой,
Всё вверх дном, вниз головой.
Помоги вернуть, как было:
Акшач – чашка, олым – мыло.

Нет, иначе не могу...
Ну и ладно,
Мне с тобой так свежо
И прохладно!

Прости!

Любимый друг, прости меня,
За то, что полюбила я тебя,
За теплоту и добрый взгляд,
За этот сладенький твой яд.

Прости за все, я ухожу,
На сердце камень не держу.
Боль утихает, я не плачу,
Но просто не могу иначе.

И снова про любовь

В такой прекрасный зимний день
Стих о любви писать не лень.
Спасибо, Господи, за то,
Что это чувство в нас живет.

Любовь-любовь, о, как прекрасно!
И как таинственно опасно,
Мы с головой в нее уходим
И долго-долго бродим, бродим...

Любовь как сон, как колдовство,
Магическое волшебство,
О ней слагают песни строчки,
А я хочу стихами точно

Всю красоту и высоту
В ней передать. Представь, прошу!
Закрой глаза и окунись,
Это не страшно, улыбнись.

Не представляй любовь другой,
Она всегда будет с тобой,
И лишь откроется тому,
Кто будет верен одному!

Время педагогики

Я выбрал скромное, но светлое служение
Средь человеческих духовных полюсов
И слышу вдохновенное биение
Моих педагогических часов!

Они ведут свой путь осмысленно, надёжно,
Они считают мне секунды и года,
Которые, как миг, сверкнут и пролетят, возможно,
Но не угаснут в детских душах никогда!

И, к вечному Познанию взывая,
Сложилась музыка наставнических нот,
И сердце, словно стрелка часовая,
Торопится на новый оборот.

Ветеранам

Вас всё меньше и меньше. Уходите в вечность.
Между нами одна только пропасть – прожитых лет.
Вместе с вами уходит любовь, человечность,
И вернуть их надежды, наверное, нет.

Вы сметали преграды ударами духа
И фашизму несли неизбежный конец.
До сих пор долетает до нашего слуха
Вдохновенной атаки биенье сердец.

Ваша молодость дрогла в холодных окопах,
Ваши руки держали судьбу всей страны.
И оружия силой, и крепостью слова
Вы достойными были. Достойны ли мы?..

По свободной земле осторожно ступая,
Всем своим существом мы сливаемся с ней.
Ваш ликующий шаг слышим мы, засыпая,
Громкий звон орденов, тихий крик журавлей...

Как хочется!..

Как хочется любви и тишины!
Людей кристально честных и прекрасных.
Зимы холодной, солнечной весны,
Рассветов тёплых, вечеров ненастных.

Как хочется весь мир умом объять,
Всё охватить своею мыслью ловкой,
И зло, что никогда мне не понять,
Скосить, как травы, острою литовкой.

Как хочется кого-нибудь обнять
И душу подарить без сожалений.
Как хочется искриться и сиять,
И наслаждаться радостью мгновений!

Как хочется быстрее объяснить
Неведомую мира бесконечность!
Как хочется схватить удачи нить,
Опутать ею августа беспечность!

Как хочется всегда уметь желать!
Желать невероятному случиться!
Всегда лишь правду и надежду выбирать
И вечно вдохновению учиться!

Совет другу

Совет не просто другу дать,
Но и в беде не бросишь.
Тогда я пару слов попробую сказать:
С улыбкой новый день встречай,
Не грусти, не унывай.
В жизни совершил ошибку?
Судьба всё рассудит.
Никто не сказал, что легко тебе будет.
Обидели сильно?
Очень больно и тошно?
Рядом есть друг,
Его сердце надёжно!
Отпускай обиды,
Что гложут, терзают.
И душу твою никак не отпускают.
Сил уже нет?
Всё равно поднимайся!
Мой милый друг,
Никогда не сдавайся!

Осень

Осень пришла неслышным шагом,
Листья золотые с собой принесла,
Ветер холодный, плохую погоду,
На все заявила свои права.
Но все же мы любим это время,
Что завершает прожитый год.
За ту красоту, что осень нам подарила,
От чистого сердца её благодарю!

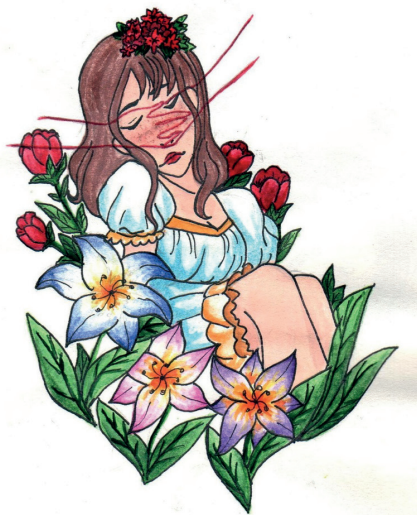
Порой мы любим тех, кто нас не любит.
Мы любим тех, кому мы не нужны.
И часто мы не замечаем
Тех, кому мы так важны!
Любите тех, кто просто рядом,
Любите тех, кто не предаст,
Любите тех, кто смотрит в душу
И принимает без прикрас!
Важнее в жизни ведь не внешность –
Обманчива она порой,
Та красота, та хрупкость, благородство –
Всё это может маской быть,
Сплошным притворством, лицемерием.
О ком-то делать вывод не спеши!
Ты пообщайся с человеком прежде,
А уж потом его суди!

Случайные встречи

В нашей жизни нет случайных встреч,
Случайно ничего не происходит.
И тот выбор, что мы совершаем
Во Вселенной отклик находит!
Встречи, разговоры, расставанья –
К ним приводят действия твои.
И если тебе кажется случайно,
То ты стоишь на правильном пути!
И вот однажды «случайно»,
В чередке этих будничных дней,
Ты встретишь душу, что будет родней!
Глаза в глаза, улыбки, тихий разговор,
Сообщения, звонки, свиданья.
И уж нету мочи быть на расстоянии.
Не бывает случайных встреч,
Неспроста мы встречаем друг друга,
Если между вами общение есть,
То, скорее всего, это чья-то заслуга.

Боль

Мне сказали, что время лечит,
Но сколько должно пройти?
День, неделя, месяц, год?
Иль много десятков лет?
И даже по прошествии этих времен
На сердце останется шрам!
Он будет ныть и тянуть,
Резкой болью напоминать,
Про то, что случилось в прошлом твоём!
Ведь так бывает, что
Боль...Она приходит...
Иногда на пять минут заглянет,
Иногда остается на всю жизнь,
Иногда медленно и плавно
Сжигает тебя изнутри.
Иногда разрывает обжигающим пламенем сердце.
Но она бывает у всех своя.
Зачем же вы причиняете боль близким людям,
Когда знаете, как это невыносимо?!



Дом (Крым)

Здесь омывается морями
Кусочек рая на Земле,
Я рождена, где цветут маки
И снега мало в феврале.

Здесь волны плещутся о камни,
Зовут русалки вдалеке.
О, милый-милый край мой славный,
Я не забуду о тебе!

Я не забуду твои реки,
Твои вершины и поля,
Я помню каждое мгновение,
Цикады, шелест тополя,

Твои раскидистые скалы
И небо звёздное в ночи.
Без родины, мне мира мало,
Вот хоть от горя закричи!

Мой Крым, мой храм,
моя стихия,
И нет надёжней и светлей.
Меня терзает ностальгия
По раю, Родине моей!

И я сорвусь, взлечу, уеду,
Как только сразу я смогу,
Свои счастливые моменты
Я дома, дома проведу!



Салат для мамы

Я мальчишка и проказник,
Но решил послушным быть.
И подумал: в мамин праздник
Надо маму удивить!

Может, яркую картинку
Для нее нарисовать?
Или вырезать снежинку?
Или танец станцевать?

Всё не то... И я решился –
Приготовлю-ка салат:
Положил в тарелку чипсы,
Колбасу и шоколад,

Десять фиников сушёных,
Три банана, леденцы,
Два огурчика солёных –
Мама любит огурцы!

Чтобы перед Новым годом
Не подвел иммунитет,
Я лимон добавил с мёдом
В свой чудесный винегрет.

Даже лук порезать тонко
Я с восьмой попытки смог!
Рассмеялась мама звонко:
- Вот порадовал, сынок!

Я готовил, я старался,
Удивить был маму рад!
...Жаль, что папа отказался
Дегустировать салат.

Басня «Жаба-стилист»

Змеёй уставшей ночь вползала,
Шкварча расплавленной луной,
В болоте Жаба френч вязала
Расцветки грязно-торфяной.

Последний ряд, кулон из шишки...
Вот это блеск! Вот это статья!
И тут забрезжило в умишке –
Стилистом, дескать, надо стать.

- И как я раньше не смекнула?..
Не дам идее прокисать!
На кочку лихо сиганула
И ну журналы мод листать.

Что за попсовые расцветки?
К чему небесно-голубой?!
В гламурных бабочках жилетки...
Какой-то брендовый отстой!

Журнал в болото зашвырнула
И поскакала мир спасать,
А первым делом завернула
Зайчихе мозг прополоскать:

- Отстала ты, кума, от жизни,
Уймись, не в тренде белый цвет,
Меха ж при их дороговизне
Приобретать резона нет.

Добавь зеленого оттенка
И станешь леди-суперстар,
Взлетит твоя самооценка,
Еще бы – штучный экземпляр!

Потом к Лисе она пристала:
- Шатенки – это моветон!
Добиться хочешь идеала?
Переходи на бурый тон.

- Петух, кошмар, побойся бога,
Долой вульгарный винегрет.
Позор! Ты выглядишь убого,
Быстрее внедряй болотный цвет.

- А это что еще за птица?
Глазам аж больно, вашу мать!
Ты не Роснефть, пойми, Синица,
Чтоб желтым факелом пылать.

- Хотя бы ты, Бобер, в порядке,
Других, пожалуй, помудрей,
Но чересчур какой-то гладкий...
Добавь, дружище, пупырей.

И постепенно мир накрыло
Зелено-бурою волной:
На пике моды в струпьях рыло,
В почете колер торфяной.

Тут, по идее, для контраста
Колибри надо подключать –
Не буду, дескать, мхом, и баста!
И все вдруг стали прозревать...

Но ты, читатель мой любезный,
Мораль, я думаю, просёк,
Довольно лирики помпезной,
Добавлю только пару строк:

Что надевать, с кем жить,
где кушать,
Тебе, в конце концов,
решать.
А если будешь Жабу
слушать,
То сам рискуешь жабой
стать!



Бурцева Ульяна

Василёк

Бой тяжелый был и рваный:
То в атаку, то в окоп...
Он забыл про боль и раны,
Он громил врага в захлѐб!

Падал, снова поднимался –
Зло, нахраписто, рывком,
Из последних сил держался,
Бил то пулей, то штыком.

Бил за мать и дом родимый,
За нехитрые мечты,
За глаза своей любимой
Васильковой чистоты.

И когда хлестнуло жарко,
Пульс по нитке угасал,
Прошептал комбату: «Жалко,
Что письмо не дописал...»

В час затишья много ль надо
Для уставшего бойца:
Полщепотки самосада
Да листок для письмеца.

- Как живешь, голубоглазка?
Не печалься, я живой.
Ничего – близка развязка:
Победим, и жди домой!

Эх, вернусь, и под гармошку
Мы в два голоса споем!
Я возьму твою ладошку,
И пойдем гулять вдвоем.

Бесноваться будут в роще
На рассвете соловьи,
Станет ярче всё и проще –
Утро, мир, глаза твои...

Победим, и жизнь без кочек
Будет ладная у нас!
Знаешь, я нашел цветочек
Твоего оттенка глаз,

Я теперь его с собою
Будто ладанку ношу.
Всё, родная, после боя
Остальное допишу...

...Положил комбат со вздохом
На могилу василек:
- Что же ты, цветок-тетёха,
Пацана не уберег?..

И откашлявшись натужно,
Хриплым голосом сказал:
- А письмо отправить нужно,
Он не зря его писал!

Пусть летит до адресата
Треугольник фронтовой,
В нём душа того солдата,
В нём навеки он живой...

...Вьются травы луговые.
И горят, как огоньки,
Брызги неба голубые –
Обереги-васильки...

Триколор

Триколор – всего три цвета
Вместе объединены:
В них и отблески рассвета,
И величие страны!

Белый – это непорочность,
Совершенство, чистота,
В Черном море парус прочный,
Заполярья красота.

Звон черемухи душистой,
Белоснежная лыжня,
Ствол березы бархатистый,
Мрамор вечного огня...

Синий – это символ веры,
Наш Уральский самоцвет,
И Кунгурские пещеры,
И десантника берет.

Постоянство и надежда,
Купол неба голубой,
Васильковая одежда
Для полянки под сосной.

Игры на Иван Купала,
Наш родной российский флот,
По весне волна Байкала
И Гагарина полёт.

Красный – россыпи рябины,
Снегири и маков цвет,
Богатырские дружины,
Красна солнышка рассвет.

Площадь Красная в столице,
Галстук красный у ребят,
Порох да в пороховнице,
Кровь израненных солдат...

Красный – яркая октава,
Как восходы над страной,
Процветай, моя держава,
Чтоб гордились мы тобой!

Я живу сейчас, ребята,
В самой честной из эпох.
И в Россию верю свято:
С нами ПРАВДА, с нами БОГ!

У психолога в ладошке
Мир способен уместиться:
Легкий взмах, и день в окошке
Снова радугой искрится,

Вмиг улыбка оживает,
Слезы тают в одночасье,
И лучами согревает
Вера в чудо, вера в счастье.

Улетает ветер скуки,
Тучи грусти отступают,
Потому что эти руки
Души наши обнимают!

Мужская профессия

Так повелось, что мир профессий
На женский делим и мужской,
Теряя многое в процессе
И на мечту махнув рукой...

Я мог бы стать воздушным асом,
Шахтёром, бравым моряком,
А я мечтаю в школьном классе
Быть для мальчишек вожаком!

Вести их к знаниям отличным,
Мир вместе с ними открывать,
Быть нужным, ярким, динамичным –
Не тлеть уныло, а пылать!

Я научу стремиться к цели,
Словами драку заменять,
Снимать кино, качать гантели,
Рыбачить, в шахматы играть.

Я покажу, как вредный мусор
Из интернета фильтровать,
Не брать пример с лентяя, труса,
Друзей своих не предавать.

Угрозы – это бесполезно,
Я постараюсь объяснить,
Что быть здоровым – интересно,
А значит, лучше не курить!

Ну, кто сказал, что только дамы
Умеют ладить с детворой?!
Я на своем стою упрямо –
Покрылся мхом расклад такой!

Усатый няня, согласитесь,
Пример, находка, эталон,
Вы по фамилиям пройдитесь:
Ведь педагог, извольте, – ОН!

Рабле, Макаренко, Коменский:
Мужские, так-то, имена,
Шаинский, Остер и Успенский –
Читает мир, поет страна!

Куратор, мастер, воспитатель,
Учитель, тренер, педагог,
Вожатый и преподаватель –
Разброс, как видите, широк!

На мировом хотим престоле
Россию видеть без тревог?
Тогда, поймите, нужен школе
Крутой мужчина-педагог!

Призрак Седого Пионера

- Буду после обеда. За территорию ни шага, – Женя глянул на часы и зашагал к штабу.

Своего вожатого мальчишки из 3-го отряда уважали – он здорово играл в футбол, учил свистеть, а перед отбоем рассказывал интересные страшилки. Вот и вчера ребятня набилась в вожатскую.

- ...и стал призрак Седого Пионера охранять заброшенную сторожку, – Женя включил свет.

- Ту самую?

- А почему седой?

- Все, продолжение завтра. По койкам!

Однако сегодня минул резиновый тихий час, близился ужин, а Женя так и не появился. Вторая вожатая, Надя, лишь пожимала плечами и отправляла репетировать песню. Тут все и началось. К мальчишкам заглянула рыжая Аленка:

- Слыхали? Говорят, нашего Женю возле заброшенной сторожки видели!

Палата загудела:

- Кто видел?

- Седой Пионер Женю не выпускает...

- Призраков не бывает!

- А вдруг... Что делать?

- Что-что, пойдем и проверим.

- Ага, Женя ругаться будет.

- Лучше, если он вообще не вернется?!

Остаться без футбола и до конца смены петь с Надеей не захотел никто. В разведку вызвался Пашка, остальные отправились на репетицию, чтобы усыпить бдительность вожатой.

Через лаз Пашка выбрался за территорию лагеря, добежал до заросшего бурьяном забора. Отдышался, минут десять искал подходящую дубинку. Понял, что дальше тянуть бессмысленно, сглотнул, сжал палку крепче и толкнул калитку. Путь до сторожки оказался

бесконечным, нарастала тревога, тяжело бухало сердце от предчувствия чего-то зловеще-липкого. В голове малодушно стучало: «Не ходи, не ходи, не ходи...»

- Нюня, девчонка, трус... – бубнил мальчик, уворачиваясь от крапивы.

С порога в лицо дыхнуло чем-то сырým, паутина противно запуталась в волосах. Пашка сделал несколько шагов вглубь сторожки. Никого! Облегченно вздохнул и вдруг уловил шорох. Метнулся к двери, но в проем уже врывалась фигура в белом одеянии. Пашка закричал, отскочил назад, споткнулся о выроненную палку и начал проваливаться в пустоту...

...

- Что в твоём отряде творится? Какой седой пионер?! Что за вид? – негодовал начальник лагеря.

- Да сюрприз мы готовили с вожатыми, шуточный балет на вечернем концерте показывать собирались. – Женя отцепил репейник с балахона, сделанного из простыни.

- А тут девочки проболтались Наде про сторожку и разведчика этого. Получается, я и напугал Пашку случайно, когда побежал его искать.

- М-да-а-а, сюрприз удался...

- Павел Иванович, но кто ж знал, что так выйдет?

- Страшилки надо меньше рассказывать.

- Так лагерь же! Традиции и...

Его прервали ввалившиеся мальчишки. Наперебой загалдели:

- Павел Иванович, не ругайте Евгения Николаевича!

- Это мы виноваты.

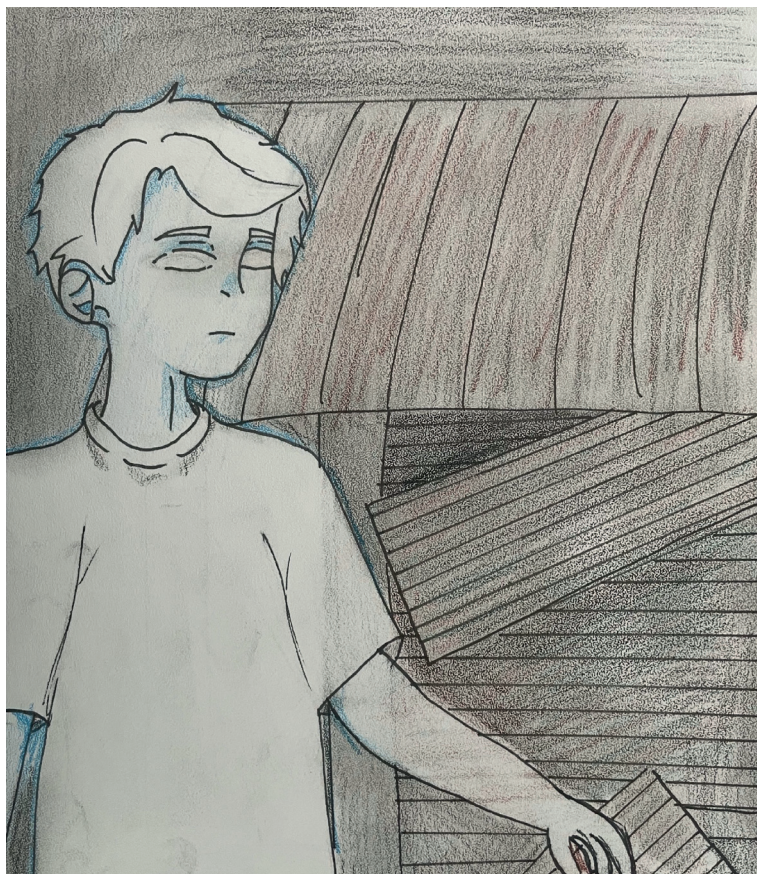
- Он хороший!

- Пожа-а-алуйста!

- Да не съем я вашего Женю, марш на улицу, защитники! – подождал, когда закроется дверь. – Просто чудо, что Зайцев царапинами отделался, когда в погреб улетел. Ладно, ступай в отряд.

Минут через пять в дверь поскребли, затем в кабинет виновато протиснулся перемазанный зеленкой Пашка:

-
- Павел Иванович, я больше не буду...
 - Все?
 - Не совсем. – Пашка шмыгнул покарябанным носом. – Я ведь выполнил просьбу, так?
 - Какую?
 - Как какую?! Никому не сказал, что начальник лагеря – мой дед. Честно-честно!
 - И?..
 - Теперь ты мою выполни. Не выгоняй Женю, а?
 - Эва как... Не страшно хоть было, герой?
 - Чуть-чуть, – мальчишка заулыбался, – но ты же сам говорил, что у меня твой характер!



Алешкина мечта

Была у Алешки мечта. Не новых игрушек, не сладостей хотелось пятилетнему мальчишке, а чуда. И чудом этим должен был стать папа. Да-да, самый обыкновенный папа, просто те, у кого он есть, не понимают, что это самое настоящее чудо. Ах, как бы Алеша его обнимал, заглядывал в глаза, качался на его ноге, просто сидел рядом, наслаждаясь густым отцовским смехом!

День рождения подходил к концу, родители уже разобрали маленьких гостей по домам, уехала и любимая бабушка. Сложив все подарки на столе в своей комнатке, Алеша не стал включать свет. Он просто сидел на кровати, обняв огромного мохнатого медведя, подаренного ему отцом на прошлый День рождения.

Чуть-чуть поплавав, мальчишка и не заметил, как уснул. Во сне взрывались фейерверки и летали разноцветные шарики. Папа любил шарики, как и Лешка! На душе стало радостно и тревожно одновременно, появилось предчувствие какого-то важного события. Будто кто-то невидимый нашептывал на ушко: «Скорей, скорей!»

Мальчонка резко проснулся, напялил курточку и выскочил на мороз. Но ничего интересного не наблюдалось, только янтарный шар луны ночником светил на зимнем небе. Вдруг вдалеке появился силуэт. Он замер, напрягая глазенки и ещё не веря своему счастью, с бешено колотящимся сердечком.

В прошлом году, сразу после дня рождения Алешки, папка, храбрый командир в горячей точке (почему горячая, ее разогрели что ли?), пропал. Им сказали – сделали всё возможное. Это было, как будто все шарики разом лопнули... Мама все еще плачет по ночам, а сам Алеша не может поверить, что папа больше не будет его подбрасывать высоко-высоко. Ребенок упорно твердит: «Папочка, папочка, я жду тебя!». Когда бабушка вздыхает: «Так Господу, видать, угодно...», мама страшно закрывает лицо ладонями. Лешка знает, что добрый Бог похож на

сказочника, вот и загадал ему на День рождения вместо тысяч подарков вернуть отца.

Человек, приблизившись к Лешкиному дому, замедлил шаг. Он уже заметил маленькую фигурку, протянувшую руки.

- Папка! – наконец надрывно закричал Алешка.

Суровый человек заплакал, подхватил и прижал к себе до боли родное тельце. На крыльце, обнявшись, стояли два мужчины: маленький, который ни на миг не терял надежды, и большой, перенесший массу испытаний на пути к любимому сыну. Как много нужно было им рассказать друг другу, а они стояли и молчали, боясь потревожить миг свершившегося чуда.

Мама, уставшая после суточного дежурства и хлопот с Днем рождения, посмотрела, что сынок уснул, прилегла на минутку и задремала.

- Мааа, папа вернулся, я знал!

За окошками брезжил рассвет, а трое самых счастливых на свете людей еще не ложились, опасаясь, что проснувшись, они вернуться в страшное вчера. Постепенно уходила тревога из сердец, души наполнялись забытым ощущением покоя. И ощущением безбрежного счастья! Жизнь продолжалась...

Алешка знал, что чудеса случаются в жизни. Просто нужно очень-очень этого хотеть и очень-очень верить. Несмотря ни на что.

Алька

Эта история произошла в канун Нового года. Маленькая девочка Алька играла рядом с наряженной, ярко сверкающей разноцветными огнями елочкой, и захотелось ей узнать не принес ли Дедушка Мороз подарки. Вдруг он не стал дожидаться ночи, и новая кукла уже лежит под мишурой? Девочка принялась осторожно раздвигать густые еловые веточки и совсем не заметила, как на верхушке пошатнулась стеклянная звездочка. Пошатнулась, полетела вниз и раскололась на четыре части. Испугалась Алька и поспешила собрать осколки. Один, второй, третий, еще кусочка не хватает, огляделась девчушка по сторонам, нигде нет. А тут в двери ключ повернулся – это мама с работы пришла. Некогда было искать, завернула три осколка в платочек и под кресло сунула.

- Привет мое солнышко, – ласково улыбаясь, мама обняла Альку, - ты хорошо себя вела сегодня?

- Да! Приходила тетя Тоня и мы вместе украшали елочку!

- Ну, пойдём, посмотрим, – мама подхватила дочурку на руки и зашла в зал.

Долго любовалась она новогодней красавицей, а когда взгляд дошёл до верхушки вдруг спросила:

- А где же наша звездочка?

- Звездочку Домовенок забрал, у него тоже Новый год, вот он и попросил, а я не смогла ему отказать, – соврала Алька.

- Эх, останемся мы без подарков, – вздохнула мама.

- Как без подарков? – девчушка посмотрела на маму выпученными глазками, пытаясь понять, шутка это или нет.

- А вот так. Полетит сегодня Дедушка Мороз на своих санях подарки развозить, а нашу елочку не заметит, ведь с высоты без яркой звездочки ее не разглядеть.

- Нет, мамочка! Я не отдавала звездочку Домовенку, я... я ее разбила, случайно! – Алька слезла с рук и вытащила из-под кресла платочек, – вот, мама, может ее можно склеить? – хлюпя носом и вытирая рукавом мокрые от слез глаза, спросила девочка.

Мама покрутила в руках сверток и решила, что попробовать стоит. Она достала из шкафа клей и, усевшись за стол, принялась склеивать осколки. А Алька в это время нашла четвертый кусочек под тумбочкой. Через час елочное украшение было как новое, только больше оно не светилось, маленькую лампочку починить не удалось. Алька расстроилась, хоть звездочка теперь целая и сидит на своем месте, Дедушка Мороз все равно не придет, ведь он не заметит звезду, которая не светится. И расстроенная пошла спать.

Наступило утро. Мама позвала дочку заглянуть под елочку. Алька пришла в зал, и какого же было ее удивление, когда она обнаружила в мишуре долгожданную куклу в нарядном платье.

- Как Дедушка Мороз увидел нашу елочку? - спросила девчушка.

- Быть может, он ее и не увидел, но он услышал, как ты говоришь мне правду и наградил тебя, - ответила мама и поцеловала Альку в щечку.

Розы или жасмины?

– Хочешь, подарю тебе розу? – спросил её кто-то, подойдя сзади. Девушка слегка вздрогнула от неожиданности и обернулась на голос.

– Розу? – переспросила она, – Извините, но я не люблю эти цветы, – скомкано пробормотала милая особа.

– Это почему же? – одновременно удивлённо и с интересом спросил парень.

– Просто не люблю. Знаете, мне кажется, что эти цветы могут даже навредить.

Парень на эту фразу лишь улыбнулся. Ему показалось странным то, что кто-то считает розы действительно настолько опасными. Буквально через несколько секунд, сменив выражение лица на более серьёзное, спросил:

– А что вас настолько настораживает в них?

Девушка задумалась:

– Розы могут принести страдания. Да, может, они и являются ключом к романтике, однако столько неприятного остаётся от воспоминаний. Вот, в твоём сердце прорастают стебельки этих цветов, которые ты создал вместе с любимым тобой человеком, бутоны начинают постепенно распускаться, а затем шипы больно впиваются в самую плоть, от чувства тоски и предательства, когда тебя неожиданно бросают. Порой, человеку приходится оставаться со своими воспоминаниями один на один. Кажется, что всё недавно только-только расцвело, но вдруг тут же резко начинает гибнуть. Цветок уже не пахнет так приятно, стебель и листья становятся сухими, и шипы более острыми. Всё не такое, как раньше.

– Полагаю, в вашей жизни уже был такой человек?

– Да, был – вздохнув, произнесла она, – По началу, всё было прекрасно, до того самого дня, который и сломил все будущие планы.

Парень с сочувствием посмотрел на девушку:

– Всё закончилось чересчур плохо?

– Если можно так выразиться. Он полюбил другую. Ту, которая была лучше, красивее, умнее и привлекательнее.

Сказал, что прежние чувства иссякли, появились новые, более сильные и притягательные. Между нами больше ничего не может быть. Недавно, я узнала, что они заключили брак и скоро улетают за границу.

Она замолчала, через минуту, будто что-то неожиданно вспомнив, продолжила:

– О, нет-нет, Вы только не подумайте! Я не осуждаю их за это. Хотя, может показаться, что мне весьма неприятна вся сложившаяся ситуация, что мне до сих пор трудно просто взять и отпустить. Да, с одной стороны, я всё-таки чувствую колющий осадок где-то в душе, но с другой, разве, могу я насильно удерживать человека, преграждая ему собственный путь к счастью? Я считаю, что это было бы несправедливо, к тому же, по-детски. Некоторых людей нужно уметь отпускать, особенно тех, которые причинили тебе настоящую боль, неважно, физическую или моральную. Ведь так? Мои размышления верны?

– Вполне себе. – паренёк натянуто улыбнулся. – Так, значит, это и есть причина нелюбви к розам? Воспоминания о когда-то любимом вами человеке?

– Получается, так.

В воздухе повисло молчание. Каждый стоял и размышлял о тех сказанных ранее вещах. Никто пока не решался нарушить паузу в их диалоге.

– И всё же, вы бы хотели вернуть этого человека? – не выдержав, задал вопрос парень.

Помолчав ещё немного, она размеренно произнесла ответ:

– Иногда хочется, но быстро осознаёшь, что это невозможно.

– То есть, действительно хотели бы?

– Да... – с ноткой тяжести в голосе снова ответила девушка.

Он призадумался, после, задав очередной вопрос, уже с улыбкой на лице:

– Тогда что бы вы могли предпочесть кроме роз?

– Наверное, жасмины.

Странно, они ведь закрыли тему о цветах или всё-таки нет? Этот вопрос мелькнул в её голове сразу после того, как та ответила. Надо сказать, что ответ пришёл совершенно неожиданно, была озвучена самая первая мысль.

– Жасмины значит? Подождите минутку, только никуда не уходите! – он снова улыбнулся и вышел в цветочный магазин.

Девушка осталась стоять на месте в лёгкой растерянности. Для чего было задавать этот вопрос? Он хочет купить и подарить ей цветы? А зачем? Ожидая, она прокручивала множество мыслей в своей голове на этот счёт.

Через минут пять парень вышел из магазина с небольшим букетом жасминов. Подойдя к ней, тот сразу же вручил букет со словами:

– Вот, это тебе. Думаю, жасмины подходят тебе больше, чем розы. Главное, улыбайся чаще.

Девушка приняла букет цветов и слегка улыбнулась:

– Спасибо.

– Извини, я ведь могу обращаться на «ты»?

– Думаю, да. Тем более, если учесть то, сколько откровений я уже успела наговорить, – издав тихий смешок, ответила та.

Она прильнула к цветам жасмина, вдохнув приятный аромат. Губы девушки расплылись в блаженной и более широкой улыбке.

Может, жасмины действительно намного лучше роз? Возможно, в этом мире ещё остался кусочек счастья, как этот.

Содержание

Варвара Радаева	5
Максим Иванищев - Встреча	7
Елизавета Прокопьева	10
Ксения Тихонова - Интернет	11
Марина Шелепова - Мама всему научила., Говорите, что любите	11
Е. Зайцева - Сон о тебе., Доверие.,Осколки сердца	13
Кристина Федорова - День Победы	16
Екатерина Грязнова - Сосна	18
Аликина - Первая влюблённость	19
Анна Горожанина - Одна проблема	20
Ангелина Троман - Мой человек	21
Никита Воронов	22
Сергей Захаров - Представь	23
Алиса Малетина - Любовь нечаянно нагрянет., Письмо Онегину (от меня, Алисы)!, Прости!, И снова про любовь	25
И.Я. Хазанов - Время педагогики., Ветеранам., Как хочется!..	28
Д.Е. Пережогина - Совет другу., Осень., Случайные встречи., боль	30
Дарья Ногина - Дос (Крым)	33
Л.Ю. Никулина - Салат для мамы., Басня «Жаба-стилист»., Василёк., Триколор., Мужская профессия., Призрак Седого Пионера., Алёшкина мечта	34
Виктория Абраменко - Алька	48
Полина Сваловаь - Розы или жасмины?	50

Для заметок

Для заметок

Для заметок